

ARTE Y CULTURA

5.2: Experimentar y planificar para representar una danza

Apellidos y Nombres:.....Primer Año

En la actividad anterior, analizamos de manera crítica la marinera norteña y hemos aprendido que la marinera resume y expresa la unidad en la diversidad del Perú. Aprendimos también que es una danza que ha sido difundida por las diversas regiones del Perú, por lo que ha adquirido nuevos estilos que reflejan la identidad de cada uno de estos lugares. Enseguida, recogimos información sobre una danza de nuestra región y grabamos un audio que describe sus características, importancia, influencias culturales y significados.

En esta actividad, registraremos imágenes, ya sea con dibujos o fotos, considerando 3 planos para explorar la sensación de profundidad. Además, vamos a planificar nuestro proyecto artístico y reflexionar sobre nuestro proceso de aprendizaje.

Responde desde tu experiencia, tomando nota en tu Bitácora:

1 ¿Alguna vez viste o elaboraste un diorama? ¿Cómo era? ¿Qué representaba?

.....
.....

2 ¿Cómo representarías las influencias culturales de la danza de tu región

.....
.....

I. Para iniciar la actividad, revisa el Recurso 2: ¿Cómo elaborar un diorama?, el cual nos servirá para tener conocimiento de qué es un diorama y cómo hacerlo.

* Recolecta materiales de desecho que te puedan servir para elaborar tu diorama. Puede ser, cartón, papel periódico, revistas, telas, piedras pequeñas, piezas de plástico, tecnopor, palitos, papeles de colores y otros que tengas en casa.

* A continuación, elige algunos materiales que recolectaste para explorar con 3 planos, creando una escena. Ubica los objetos de tal forma que puedas diferenciar el primer, segundo y tercer plano para dar sensación de profundidad.

* Ten en cuenta que tu diorama servirá para que representes la danza elegida de tu localidad o región, así que debes ensayar con los objetos como si fueran elementos vinculados a la danza, por ejemplo, bailarines. Haz dibujos o fotos de tus escenas que diferencien los planos.

* Luego de experimentar con la representación de los planos con los que trabajaremos, pregúntate de acuerdo con lo avanzado en esta experiencia de aprendizaje:

3. ¿Qué quiero expresar, comunicar y mostrar al representar la danza de mi región en un diorama? Anota tu respuesta en tu Bitácora.

.....
.....

II. Vuelve a revisar el Recurso 2: ¿Cómo elaborar un diorama? y luego planifica la elaboración de tu proyecto en tu Bitácora; para ello, ten en cuenta las siguientes preguntas:

4. ¿Qué materiales de los que recolecté utilizaré para elaborar mi diorama en el que se represente una danza de mi región o localidad?

.....
.....

5. ¿Qué tipo de diorama será? ¿De qué tamaño será?

.....
.....

6. ¿Desde qué ángulos se podrá observar mi diorama?

.....
.....

7. ¿Cómo será el fondo? ¿Qué escena quiero mostrar? ¿Qué figuras utilizaré?

.....
.....

8. ¿Cómo aplicaré los planos en mi diorama? ¿Qué elementos ubicaré en cada uno?

.....
.....

9. ¿Cómo representaré esas influencias en mi diorama?

.....

.....

10. ¿A quiénes presentaré mi diorama y en qué espacio lo haré?

.....

.....

11. ¿Qué es lo que quiero que las personas piensen al ver mi diorama y escuchar mi audio?

.....

.....

III. Antes de elaborar tu boceto, revisa la resolución de las preguntas que te ayudaron a planificar tu proyecto.

PRODUCTO: Elabora un boceto en el que representes cómo te imaginas que quedará tu diorama, teniendo en cuenta el primer, segundo y tercer plano según las figuras que utilizarás, el tipo de diorama, y la escena a representar.

Cuando hayas culminado, muéstrales a tu familia o amistades tu boceto y pregúntales qué es lo que deberías mejorar o modificar. Realiza los cambios que creas convenientes.

Reflexiona y anota en tu Bitácora:

Anota todos los procesos que has seguido hasta ahora para elaborar tu proyecto y contesta las siguientes preguntas:

12. ¿Cuál fue tu idea inicial para elaborar tu diorama? ¿Ha cambiado tu idea al planificar, elaborar y mostrar tu boceto?, ¿cómo?

.....

.....

13. ¿De qué te has dado cuenta al planificar y elaborar tu boceto?

.....

.....

14. ¿Qué crees que puede pensar quien vea tu diorama terminado?

.....

.....

15. ¿Qué te gustaría que suceda luego de que vea tu trabajo?

.....

.....

REFLEXIONAMOS SOBRE LO APRENDIDO

16. Que aprendí el día de hoy?

.....

.....

17. Que dificultades tuve?

.....

.....

18. Para que me sirve lo aprendido hoy

.....

.....

Autoevaluación de esta segunda actividad:

Aprendizajes	Sí / No	19.¿Qué ideas nuevas tengo al respecto	20.¿Qué me gustaría seguir aprendiendo?
Dibuje o tomé fotografías para explorar las posibilidades de representar la profundidad en el espacio.			
Planifiqué la elaboración de mi diorama respondiendo a preguntas.			
Elaboré el boceto de mi diorama considerando la danza que representaré.			

¡Vamos a la siguiente actividad!

Recurso 2 | 1.º y 2.º grado | Arte y Cultura

¿Cómo elaborar un diorama?

Un diorama es un tipo de maqueta en que se muestra una escena, que puede incluir personas, objetos o animales en un contexto determinado. La escena se representa en tres dimensiones, pero no necesariamente respeta las proporciones reales de los objetos representados. Los dioramas suelen utilizarse en los museos para mostrar escenas de épocas de las cuales no hay registro visual, de manera que podamos imaginarnos la situación, por ejemplo, cómo era la vida de los primeros humanos en un territorio o cómo lucían los dinosaurios.

Los dioramas pueden presentar grandes escenas observables desde distintos ángulos; estos se realizan en espacios abiertos. También pueden elaborarse en espacios limitados, como al interior de una caja, o, incluso, un libro en que las siluetas sobresalen al abrir las páginas.



Partes de un diorama

Fondo

A través de un dibujo, se crea el ambiente del lugar en el que se presenta la escena. Puede tener varios planos para simular mayor profundidad.

Escena

Es la acción que se representa a través de los objetos, elementos o siluetas organizados en el espacio.

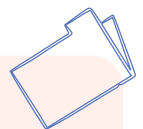
Figura

Son los elementos o siluetas que protagonizan la escena. Pueden ser planos (dibujados y recortados en cartón o cartulina) o tridimensionales (ya sea juguetes u objetos elaborados con materiales diversos como cerámica, plastilina, papel maché, materiales de desecho, entre otros).

Recurso 2



Regine Poirier / Shutterstock



¿Cómo elaborar un diorama?

- Elegir un tema y contexto a representar
- Investigar sobre el tema elegido para identificar sus características (colores, texturas, etc.)
- Elaborar un boceto que refleje cómo quedará el diorama, teniendo en cuenta los planos y su base
- Elaborar un listado de los materiales que se van a utilizar y reunirlos
- Elegir un recipiente como la estructura base del diorama; este puede ser una caja u otro recipiente, el cual va a contener todos los elementos de la escena.
- Asegurar la base sobre la que se irán construyendo las capas del espacio, del frente y el fondo, y añadiendo texturas, colores, formas y figuras hasta crear la sensación de profundidad en el escenario

Recurso 2



Fuente bibliográfica:

Portal Educativo porlaeducacion.mx (29/09/2020). Tipos de conocimiento con sus características. Almería, ES. [Porlaeducación.mx](http://porlaeducacion.mx)

Recuperado de <http://bit.ly/3wmuiSb> (fecha de consulta: 30 de marzo de 2021)

